

# Levante

EL MERCANTIL VALENCIANO

---

# La poesía toma la calle

Carla Melchor | València | 15.04.2017 | 20:41

«Me dijeron. Me advirtieron. Me avisaron». Así comienza uno de los poemas más populares de Enrique Falcón, el poeta valenciano que firma «Notificaciones», la composición incluida dentro de su obra *Porción del enemigo* (Calambur, 2013) que ha inspirado a un artista andaluz, Isaías Griñolo a levantar una exposición en el Centre del Carme. «Me movió la rabia y la frustración al no entender lo que veía en el televisor. No daba crédito», asegura a Griñolo, comisario de esta exposición que emerge de los hechos que evoca «Notificaciones»: las movilizaciones con motivo de la Primavera Valenciana.



La poesía toma la calle

«No entendía cómo unos estudiantes pudieron provocar tal revuelo policial», asegura Griñolo, que cuenta con la colaboración del Consorcio de Museos para conformar la muestra que llevará el mismo nombre que el poema. Teresa Lanceta, Inmaculada Salinas, Pedro G. Romero y el propio Enrique Falcón colaboran en la muestra se verá la luz el próximo 20 de mayo. Cada artista trabajará sobre los hechos acontecidos en 2012, cuando un grupo de estudiantes del I.E.S Lluís Vives salieron a protestar contra los recortes. Las cargas policiales contra los estudiantes de ESO y Bachillerato desencadenaron protestas en las calles de València que coparon las portadas de los medios de toda España. «´Notificaciones´ reflexiona sobre la sensación que tuvo el poeta al contemplar las imágenes», explica Griñolo. Este comisario andaluz, que fue seleccionado en la convocatoria V. O. del Consorcio de Museos, ha colaborado en diversas ocasiones con el Niño de Elche, cantautor que también sigue la trayectoria de Falcón.

## Voces del Extremo en València

El famoso encuentro anual de poetas españoles, Voces del Extremo, hará parada el 28, 29 y 30 de abril en València. El propio Enrique Falcón, uno de los coordinadores del encuentro en el cap i casal, organizó ayer la pintada de un mural en la Plaza del Carme que servirá como telón de fondo en las intervenciones de la «trobada» a su llegada a València, ya que visitará los barrios de Benimaclet, El Carme y Cabanyal. La tela de 10 metros de largo contiene las palabras del poeta Antonio Orihuela: «Cada vez veo más gente con una venda puesta en los ojos. /Incluso he visto gente que/ habiéndosele movido un poco/ se la vuelve a colocar correctamente/».

Tanto la exposición como el encuentro de poetas conforman parte de un todo que busca colocar la poesía en el centro de la inspiración artística, así como convertirla en un vehículo transgresor de la conciencia social.